



КРОКОДИЛ

32
1978

В ряде случаев из-за неподготовленных своевременно хранилищ заготовительные организации отказываются принимать у колхозов и совхозов урожай овощей и фруктов.

Рисунок Г. АНДРИАНОВА



НЕПРОБИВАЕМЫЙ БЛОК



«Погода у нас вчера весь день была ужасная: холод, снег с дождем, ветер такой, что срывал шифер с крыш. Ехала я в автобусе и на остановке «Вторая база», это возле элеватора, вижу такую картину: горы зерна лежат под открытым небом, только наполовину прикрытые дряхленькими пологамы...»

Надя СМИРНОВА,
г. Уральск.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ ЛУЧШЕ БОГАТСТВА

Есть, уважаемый друг читатель, такая русская поговорка. Полезная для всех. А особенно для тех, у кого бережливость должна быть свойством профессиональным.

Между прочим, вместе с Надей Смирновой в автобусе ехали две старушки. Они тоже увидели холмы зерна под хлябями ненастья, и одна из них молвила:

— Труд человеческий пропадает... Прямо хоть плащ с себя снимай да накрывай хлебушко...

Вы не помните, читатель, фельетона, в котором со всей сатирической страстью бичевался бы хозяин, загубивший по нерадению свой собственный урожай, скажем, в яблоневом саду? И я не помню. Не было никогда такого фельетона. Да и разве, сами посудите, наказания заслуживает бедолага, нашедший самому себе? Разве что сочувствия...

Другое дело — если речь идет о человеке, которому доверено беречь, как зеницу собственного ока, наше общее, народное добро.

Щедрый выдался урожай в нынешнем году. Успевай только убирать, свозить, готовить к зимнему хранению. А убирать, к примеру, не всегда было весело. Проехал я недавно по землям нескольких областей Нечерноземья и нередко слышал набатное: все на спасение урожая! Лен, картофель, овощи кое-где заболотило осенними ливнями так, что добывать урожай приходилось в буквальном смысле из-под воды. И стар и млад — все вышли на поля, чтобы вырвать у стихии плоды труда человеческого. Того, о котором кручинилась старая женщина возле Уральского элеватора.

Объективные трудности, как кремь из стали, высекли сокровенные и прекрасные искры заботы об общем благе.

И как же неказисто выглядит в этом свете холоднокровный хозяйственник, проявляющий казенное рачение только «от сих до сих» и деревянно бестрепетный ко всему, что не уложилось в параграфы инструкции.

Скучные профили службистов такого сорта вырисовываются в письмах читателей. Там они замкнули ворота перед взмыленным автопоездом с нежным фруктом («Хранилище полно, поезжайте куда хотите»). Тут, перевыполнив по сахарной свекле и план и сообразительству — за что, понятно, честь и хвала, — оставили тысячи «избыточных» центнеров ее в буртах, где она и взялась гнить («А что, мы свое-то дело сделали»). Здесь вооружили городских шэфов, прибывших на сенокос, косами без ручек («Какие получили, такие и выдали»). Подозреваю, что и работники Уральского элеватора сумеют доказать, как дважды два четыре, что зерно мокло под дождем по суровым объективным причинам, от них не зависящим...

А вот, фигурально говоря, сорвать с себя свой плащ, чтобы прикрыть от дождя не свое зерно — нет, это уж извините...

Да, что и говорить, замечательные мастера выросли у нас по части оправданий, доводов и ссылок на разные немаловажные обстоятельства. Куда до них простодушной десятикласснице Наде Смирновой! Вот как грустно заканчивает она свое письмо:

«Хотя я не имею отношения к этому варварству, когда гибнет хлеб, но, сама не знаю почему, чувствую на своей совести груз вины перед хлеборобами».

Эти искренние слова стоят того, чтоб над ними призадуматься. И прежде всего я имею в виду тех, у кого бережливость должна быть свойством профессиональным.

Равенсон

Как плодятся Пентагоны

В Вашингтоне уже не первый год ломают голову, как расплатиться с Саудовской Аравией за поставки нефти. Ведь ежегодно США покупают у этого арабского королевства нефти на 6,4 миллиарда долларов.

Выход, как всегда в таких случаях, предложил Пентагон. «Саудовская Аравия беззащитна перед лицом коммунизма!» — взвыли позолоченные фуражки. Сей взыв добродетельным эхом отозвался в конгрессе при очередном обсуждении планов продажи оружия «дружественным государствам». И вот Саудовская Аравия за какие-то два-три года вышла на первое место среди покупателей американского оружия. Только в этом финансовом году она получит из США военной техники на 4,9 миллиарда долларов, обогнав даже Израиль.

В Вашингтоне потирали руки: осталось наскрести чего-нибудь еще на полтора миллиарда долларов, и нефтяной дефицит с Саудовской Аравией будет покрыт. Для наискорейшего решения этой проблемы были мобилизованы лучшие умы и ЭВМ в Пентагоне и ЦРУ.

После недолгого раздумья и несложных подсчетов на-гора была выдана новая сногшибательная идея. Как сообщило агентство Ассошиэйтед Пресс, «США собираются поставить Саудовской Аравии арабский вариант Пентагона с мечетью и торговыми точками. Саудовская Аравия собирается заплатить за это Соединенным Штатам 460 миллионов долларов».

— Маловато все-таки, — отметил, как говорят, один конгрессмен.

— Мы сделали все, что могли, сэр, — отвечал представитель Пентагона. — Вставили в наш проект, помимо конторских помещений и мечети, еще кафетерий, конференц-зал, крытый портик, подземный центр управления, гараж на 1 600 машин, газоны...

— Ну, на газонах, положим, вы много не заработаете. А как насчет чего-нибудь этакого, восточного, со страстями!..

— Видите ли, сэр, в Саудовской Аравии очень строгие нравы, что объясняется традициями религии. Недавно там расстреляли одну принцессу за любовь к простолодину, а простолодину этому отрубили голову, а они и всего-то позволили себе пару раз встретиться без благословения религиозных властей... Так что насчет «восточного со страстями» там, сэр, напряженно...

— Жаль, а то я мог бы сосватать вам прекрасный бурлеск из моего родного штата. Но, может быть, мои друзья из Лас-Вегаса смогут включить в ваш проект прекрасное казино с супербаром!

— Нет, сэр. За пьянство в Саудовской Аравии публично порют...

— Тогда, может быть, порнографические фильмы! Один мой приятель из Голливуда...

— Нет, нет, сэр, там это тоже не в чести. Есть другая идея. Де-

ло в том, что политические противники саудовского режима иногда проявляют непреодолимое упорство, а у королевских национальных гвардейцев просто нет современных технических средств...

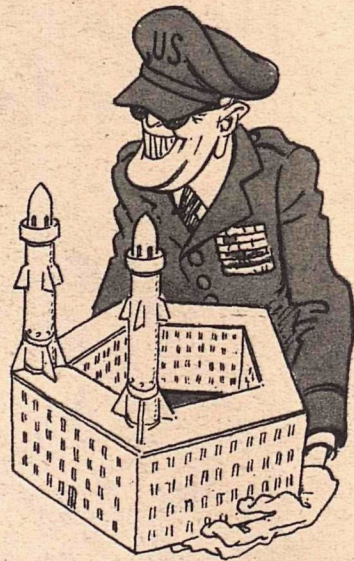
— ...Чтобы развязать арестантам язык! Ужасно! Нашему союзнику пора покончить со средневековыми пытками.

— Вот именно, сэр. Поэтому мой коллега из ЦРУ предлагает вмонтировать в «арабский вариант Пентагона» оборудованную по последнему слову техники камеру пыток и направить в Саудовскую Аравию специалистов, прошедших службу в качестве советников в Парагвае, Никарагуа, Чили и на Гаити... Вся эта программа дала бы нам по меньшей мере пару сотен миллионов долларов.

— О'кей, согласен. А по какой статье вы проведете эту суперкамеру пыток в своем проекте!

— Конторские помещения, сэр.

— Гениально! Союзникам надо идти навстречу. И, кстати, заодно,



когда представите проект арабского Пентагона конгрессу, сопроводите его убедительной бумагой под заголовком «Саудовская Аравия — форпост демократии в арабском мире». Да-да, именно демократии. Конгрессмены обожают это словечко.

Не гарантируем, что мы в точности воспроизвели диалог конгрессмена с пентагоновцем. Но факты, ставшие известными в последнее время, подтверждают, что этот диалог все-таки состоялся. Проект «арабского Пентагона» для Саудовской Аравии получил широкую поддержку в конгрессе. Кроме того, американская фирма «Виннели корпорейшн» заключила с Саудовской Аравией контракт на 77 миллионов долларов, по которому «предоставляет техническую помощь и советников для обучения национальных гвардейцев».

Вот так помаленьку, глядишь, и рассчитаются с долгами...

Дежурный комментатор
В. БОЛЬШАКОВ.



С.78

Рисунок И. СЕМЕНОВА

В НАШЕМ ЦЕХЕ

Миниатюрную книжицу, легко уместящуюся в кармане, выпустило симферопольское издательство «Таврия». Называется она «Веселое общежитие».

В этом общежитии поселились молодые крымские юмористы и

сатирики: педагог Л. Демьяненко, инженеры Ю. Калинин и Л. Галимова, рабочие Н. Демидов, В. Киселев, В. Субботенко, журналист Л. Рябчиков, служащие Я. Рудь и Г. Мороз, работник гражданской авиации Т. Боярский. И мало

того, что поселились сами, но и привели с собой шумную компанию своих героев разного возраста, служебного положения и интересов.

Составил сборник поэт-сатирик Алексей Малин, а иллюстрировал художник Александр Блискунов.

«В предстоящие годы мы должны более решительно идти на техническое перевооружение и реконструкцию действующих предприятий, что даст возможность увеличить выпуск продукции с меньшими затратами».

Из материалов XXV съезда КПСС.

Е. КАРИНА, Вл. МИТИН

ЭТИ Негадывающие ТИТ ТИТЫЧИ

ПЯТИЛЕТКА
СТАВИТ
ВОПРОС

«Если заглянуть в корни недостатков и негативных явлений в работе по специализации и концентрации сельскохозяйственного производства, нетрудно заметить, что главное здесь, видимо, в том, что среди наших кадров есть немало людей, которые еще не усвоили ни жизненную потребность, ни глубочайший смысл всей этой работы».

Из материалов июльского (1978 г.)
Пленума ЦК КПСС.

Болотная ОВЦА

В. КАНАЕВ,
специальный
корреспондент
Крокодила

На шоссе под Ржевом клубились облака пыли. Автомшины прижимались к обочинам дороги. А по проезжей части, сотрясая воздух разноголосым бляением, шествовали стада баранов.

— Куда вас гонят, кудрявенькие? — невольно залюбовался я добротными шубами валухов.

— На фабрику шерсти и ба-

— Не выдержит, — ставя портфель на плиту с надписью «1730 год», убежденно сказал представитель Минлегрпрома РСФСР.

— Лезьте же, товарищ! — нервно подтолкнул его сотрудник Минлегрпрома СССР.

И группа работников легкой промышленности артельно стала затискивать своего республиканского коллегу в стеной пролом, откуда вырвались эффектные клубы дыма.

— Я боюсь, — откровенно выкрикнул тот, скрываясь в зияющей брешке. — Стена вот-вот рухнет.

— Стыдитесь! — раздался голос. — Построено-то, слава богу, в восемнадцатом веке...

И прогуливаясь возле Осташкинского кожевенного завода, комиссия минлегрпромовцев с уважением принялась разглядывать древние заводские стены, изборожденные молниевыми трещинами.

— И все-таки держатся, — завистливо вздохнул кто-то. — Не иначе, как они туда яичный желток подмешивали...

— Да, да, — с энтузиазмом поддержала комиссия. — Чистый строительный шампунь! И, заметьте, два цеха уже пятнадцать лет находятся в аварийном состоянии, а все работают. Зачем же реконструкция?

Тут из пролома дохнуло та-

ранины, — солидно заметил чабан. — Чай, слышал о колхозе имени Орджоникидзе, где ставят овец на промышленные рельсы?..

Да, значит, пришел конец курстарному овцеводству, ежели в обиход чабанов вошли индустриальные термины. Мне рисовались светлые корпуса овчарен, серебристые сенажные башни, цех стрижки в виде салона-парикмахерской типа «Чародейки». И я отправился вслед за отарой, чтобы увидеть все это своими глазами.

У деревни Итомля асфальтированная дорога почему-то обрывалась, и далее продолжался большак с грязевым покрытием. Ноги вязли в липкой жиже. Зато стало легче определять путь баранов по четко отпечатанным следам. А за селом Раменье бараньи следы неожиданно сворачивали в сторону и пропадали в болоте...

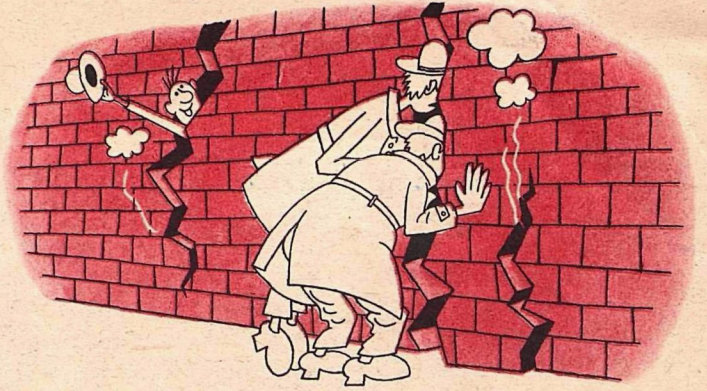
— Эй, милоч, далеко ли ты отправился в ботиночках? — окликнул меня проезжавший мимо в «газике» мужчина.

— Да вот иду за баранами. Где тут фабрика шерсти и баранины?

— Здесь фабрика. К нам сюда и согнали всех овец из колхозов «Прогресс» и «Новая жизнь», — ответил мужчина. — Садись, подброшу до кошары!

Г. А. Андреев оказался председателем колхоза имени Орджоникидзе, где и ставили овец на промышленные рельсы.

— Вот только, милоч, боюсь, что до самой кошары мы не проедем, — заметил Андреев, как-то чудом находя колею в бо-



ким смрадом, что у комиссии подкосились ноги, а посланец Минлегрпрома СССР, трепетно прижав пальцы к вискам, сказал:

— Вы отчасти идеализируете старину! А ведь тогдашние мануфактуристы не удосужились возвести складские помещения. Вот шкуры сельскохозяйственных животных, коим предстоит превратиться в юфть и хром, так и хранятся вечно под открытым небом... Их моют дожди, осыпает их пыль и ветер колышет над ними что-то такое...

— Мало того, — поддакнули рядом. — Тит Титычи забыли предусмотреть вентиляцию... Ой, смотрите!

Из пролома вдруг страшно выпал человек. То был рес-

публиканский товарищ, сообщая втиснутый в цех кожзавода для рекогносцировки. Очнувшись, он потребовал ароматической соли, но за неимением таковой рассказал следующее:

— Все в порядке! Последний капремонт был сделан всего сорок лет назад. Так чего же роптать заводскому руководству? Чего же реконструировать? Дело идет. Коллектив, насчитывающий две с половиной тысячи человек, дает сорок видов качественной продукции на сорок с лишним миллионов рублей. И еще доказательство: я же выжил! А пробыл в цехах целых два часа...

— Да, да! — подхватили с огромным энтузиазмом решительно все. — Мы не впра-

лоте. — Придется обушь тебя в резиновые сапоги...

Действительно, войти в кошару без болотных сапог было невозможно: там раскинулось море грязи. А под потолком гнездились стая голубей.

— Кыш-кыш, дармоеды! — замахал руками на голубей председатель колхоза. — Ишь, как отъелись на овечьих хлебах!..

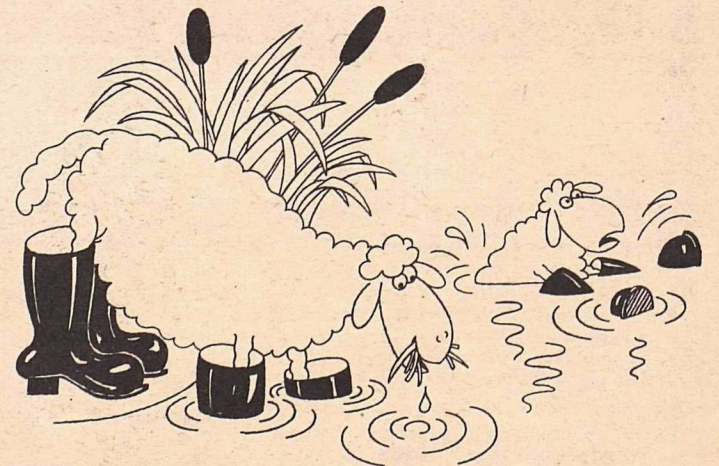
Бараны и ярочки стояли по брюху в грязи. В тесном помещении, рассчитанном на восемьсот голов, ютилось около полутора тысяч животных из трех колхозов.

— Земли у меня заболоченные, — вздохнул Андреев. — В результате овцы страдают хронической бронхопневмонией, копытной гнилью.

Председатель колхоза поведал,

что в прошлом году болезни унесли около ста животных, а в нынешнем хозяйство потеряло уже более трехсот. Соответственно возросли и убытки. В подтверждение своих слов Андреев протянул мне справку главного врача райветстанции. «Кормление овец производится сенсом очень плохого качества, — отмечал главный ветврач. — Кошара для размещения овец построена на низком месте, канализации нет, приточная вентиляция отсутствует, уборка навоза производится через окна. В загоне около кошары сплошная грязь и навозная жижа. Пастбища для овец низкие и требуют коренного улучшения».

— Вот если бы выдать баранам болотные сапоги! — мечтательно произнес председатель



нарушать реконструкцией эту производственную гармонию, внести в ритмичный трудовой пафос разрушительные ноты... Оставим все как есть! Пусть оно себе работает: тук-тук...

— Паф-паф-паф,— уморительно изобразил заводскую трубу гонец союзного министерства.— Это же надо, как строили на Руси в восемнадцатом веке!..

И только садясь в автобус, посланец Минлепрома РСФСР еще раз умиленно поглядел с безопасного расстояния на покосившиеся цеха Осташкинского завода и сказал:

— А вдруг данные стены того... рухнут, а?

— Никоим образом! — сафьяново пророкотал представитель союзного Минлепрома.— Еще в прошлом году был учинен приказ, подписанный лично министром СССР тов. Тарасовым, «О принятии срочных мер по реконструкции Осташкинского завода».

— И в 1967 году приказ такой был,— вспомнил кто-то, разваливаясь в комфортном кожаном кресле.— И в 71-м и в 74-м!..

И, окончательно успокоившись, члены комиссии отбыли в свои соответствующие организации. Действительно, что может быть надежней, чем подпорки, сделанные из мощнейших официальных бумаг!

колхоза.— Тогда бы значительно сократился падеж...

— Позвольте, — возмутился я.— Зачем же вы при таких условиях решили специализировать хозяйство на овцеводстве?

— А что делать? — сокрушенно покачал головой председатель.— Вызвали меня в районное управление сельского хозяйства и говорят: выбирай из двух одно — либо молочное направление, либо овец. Ну, покумекал я, хозяйство отдаленное, люди, несмотря на бездорожье, разбегаются. Стало быть, доярок и кормачей не набрать. А за овечками ходить — людей много не надо. Так что, как ни крути, остается заниматься овечками...

Мы оба задумались. Не знаю, о чем думал председатель. Может, об овцах, которых согнали в хозяйство, не подумав о дорогах, не построив кошар, не создав кормовой базы? А может, он думал о вышестоящих инстанциях в районе и области, которые уже рапортовали о достижениях в овечьей специализации и теперь ждут чуда — авось овечки акклиматизируются в болотах?

А потом я не нашел ничего умнее, как спросить:

— Так разве это, по-вашему, и есть специализация и концентрация сельскохозяйственного производства в области животноводства?

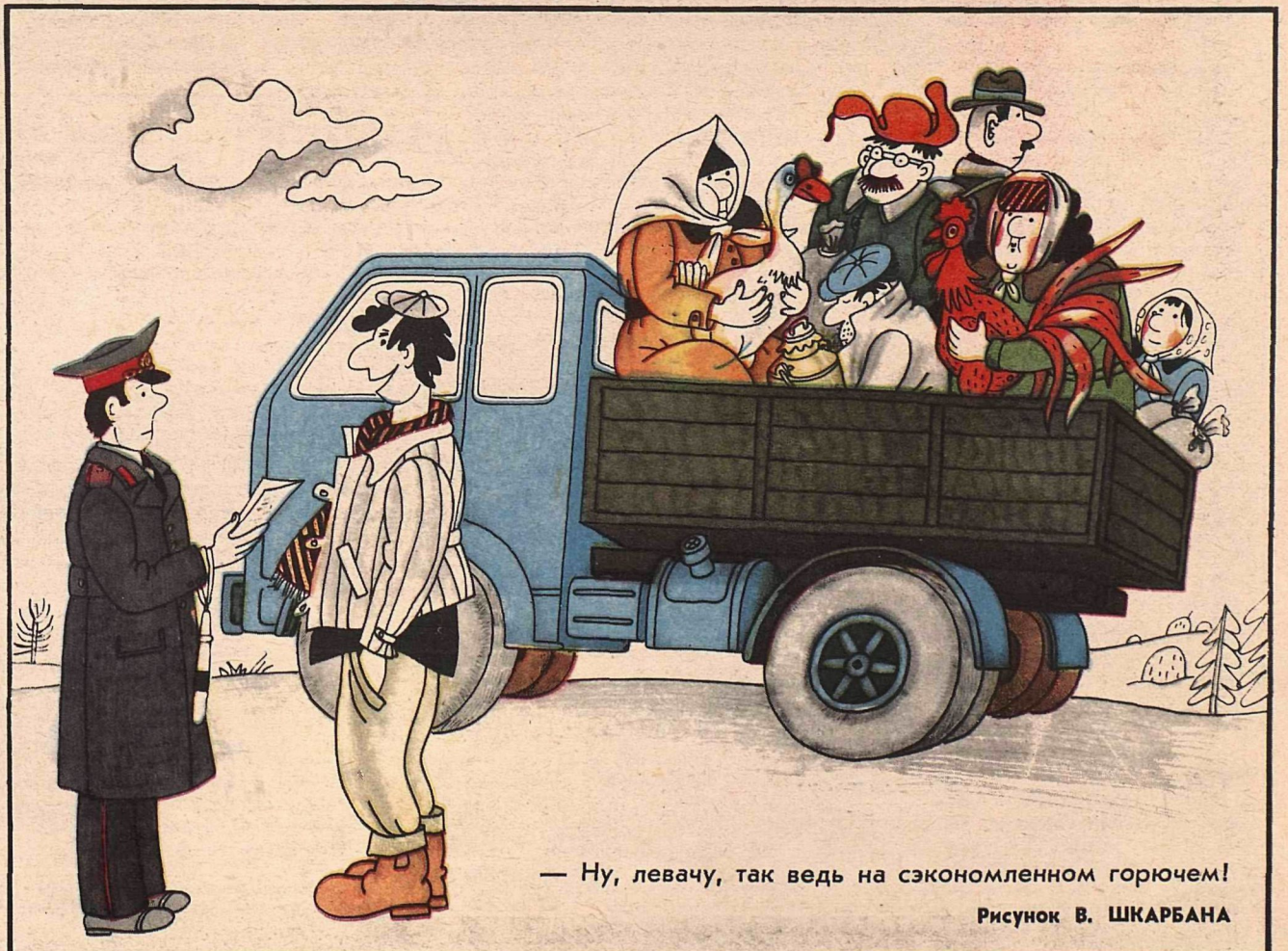
— Нет,— твердо ответил Г. А. Андреев.— Это самое, о чем вы говорите, дело хорошее. А то, что вы увидели у нас, — совсем другое...

Калининская область.



— Надо бы вынести еще пару решений!

Рисунок Е. ГУРОВА



— Ну, левачу, так ведь на сэкономленном горючем!

Рисунок В. ШКАРБАНА

Зарубежный фельетон

Ганс ЗАЙФЕРТ (ГДР)

Средство от безработицы

В ФРГ решили всерьез поддержать дух убитых горем безработных. Федеральное ведомство труда мобилизовало целую армию социологов и психологов для достижения этой благородной цели, а именно: придать твердости и веры в себя приунывшим безработным.

Ученые пришли к выводу, что лучше психотренинга средства не выдумаешь. Методика позаимствована в США. Вполне понятно, почему: там подопытных в

десять раз больше. А недуги, которыми страдают безработные, везде одинаковые: потеря веры в себя, чрезвычайно высокая нервозность, бессонница, сердечная недостаточность, злоупотребление лекарствами, наркомания... В итоге — постоянно растущий процент самоубийств.

Шпрингеровская «Вельт» уже протрубила на весь мир о первом успехе психотренинга: «После четырехнедельной интенсивной терапии четыре психолога вы-

вели из состояния депрессии 31 из 47 пациентов своей экспериментальной группы. Среди исцелившихся было несколько совершенно безнадежных. Вновь уверовавший в свои силы инженер-химик подал заявление о приеме на работу и был принят тотчас!»

Один из временно взбодрившихся! А остальные тридцать некоторое время бодро, с жизнерадостной улыбкой потопчутся в очереди на бирже труда, а потом... Что потом!



ЛЮБИМАЯ МЕЛОДИЯ ПЕКИНСКИХ БАРАБАНЩИКОВ

Карикатура из кубинской газеты «Хувентуд ребельде».

Почем нынче тараканы?

— Как вы думаете, — спросил редактор «Таймс», разглядывая розовощекого репортера, — сколько в нынешнее время стоит таракан? Абсолютно живой и шустрый таракан, выловленный на судне «Принцесса», которое принадлежит судостроительной компании «Кьюнард».

— Не знаю, — струсил репортер.

— Так вот, дорогой мой, я не знаю, почему нынче тараканы вообще, но один таракан, принадлежащий компании «Кьюнард», стоит пятьдесят тысяч фунтов стерлингов!

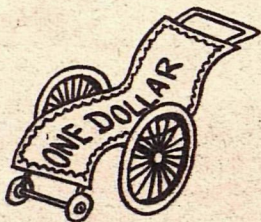
— Я не пони...

— А вам и не нужно понимать! Для чего вы написали о безобразном санитарном состоянии на кораблях компании «Кьюнард», где прорва тараканов? Какого черта вы настрочили о трансатлантическом лайнере «Королева Елизавета II», пассажиры которого вместо того, чтобы любоваться морскими закатами, просидели всю дорогу в известном месте из-за грязной питьевой воды?

— Но у нас, — неуверенно пискнул репортер, — свобода печати!

— Безусловно, — согласился редактор. — Именно поэтому компания «Кьюнард» отказалась печатать у нас свою рекламу, за которую платила... — редактор вышил успокоительную таблетку, — пятьдесят тысяч фунтов стерлингов! Теперь вы знаете, почему нынче тараканы?

Бумажный дистрофик



Доллар тает на глазах. Покупательная сила уходит из него с каждым президентом. Семь президентов тому назад — при Ф. Д. Рузвельте — доллар еще выглядел как огурчик. Сегодня его зеленая спинка пожелтела, сморщилась, и некогда упитанный дензнак стал похож на дистрофика.

Вот сведения из американской прессы.

Если взять за исходную мерку рузвельтовский доллар 1945 года, то при Трумэне доллар утратил 33 процента своей покупательной способности;

при Эйзенхауэре — 40 процентов;

при Кеннеди — 42 процента;

при Джонсоне — 50 процентов;

при Никсоне — 64 процента;

при Форде — 69,5 процента.

А при Картере на доллар можно купить лишь столько, сколько при Рузвельте покупали за 27 центов.

Если дело пойдет так и дальше — а оно иначе не идет, — через несколько лет за один доллар можно будет купить только то, что при Рузвельте давали задаром — например, горсть снега или литр дождя (в тару покупателя).

ДЕФИЦИТ В ЮАР

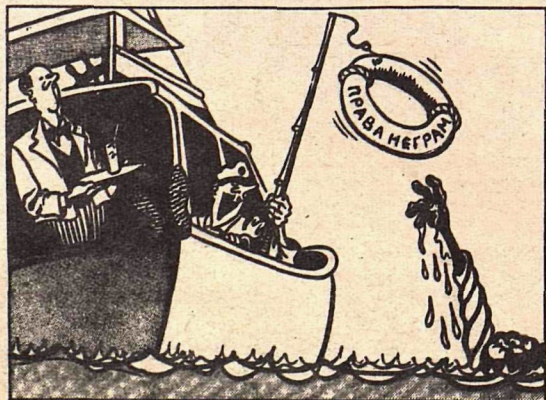
Полиция Южно-Африканской Республики серьезно озабочена. Обнаружился острый дефицит: в стране не хватает ножных кандалов. Какой кошмар! Полиция не может нормально работать. И вот в газетах Претории, Йоханнесбурга и других появилось объявление, предельно откровенное и столь же деловое:

200 ПАР НОЖНЫХ КАНДАЛОВ требуются министерству юстиции, полиции и тюрем.

Возможно, заказ будет увеличен вдвое.

Кандалы следует изготавливать с цепью длиной в один ярд, противоударным замком и одним запасным ключом. Отечественные производители будут пользоваться преимуществами.

Кто сможет утверждать после этого, что правительство Претории не поддерживает отечественную промышленность?



— Пожалуй, заберу спасательный круг, расизм ведь кончился у нас в США в 60-е годы!

Рисунок из журнала «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт» (США)

Объявления

Плата за дух

В издающейся в Бремене газете «Везер-курир» появилось следующее объявление:

«Из бункера главного штаба Верховного командования в Берлине подлинное офицерское кожаное пальто передвижного размера 48/50/52, наилучшая кожа и выделка, не ношенное с мая 1945 г., любовно и бережно хранимое. От частного лица частному лицу при соблюдении взаимной секретности. Предыдущее предложение — 3500 марок, принимаются предложения, начиная с 4000 марок».

Обычное кожаное пальто стоит раз в десять дешевле. За что же такая переплата? А за специфический аромат, выделяемый вермахтовской одежкой. Проще говоря, за фашистский дух.

Жонглируя антисоветской политической терминологией, Пекин пытается отвлечь внимание мировой общественности от своей великодержавной экспансионистской политики.



ПЕКИНСКИЙ ЖОНГЛЕР

Рисунок А. КРЫЛОВА



ВИЛЫ В БОК!

**ПРАВДА
ИЛИ
НЕПРАВДА?**

— Это неправда,— отреагировал на жалобу Василий Васильевич Прохоров, председатель Чистопольского горисполкома.— Проезд по улице Театральной для автотранспорта закрыт.

Жалоба же была, что не закрыт и что днем и ночью не только по дороге, но и по тротуару громяхают грузовики. Ваш корреспондент побывал на Театральной улице и убедился: громяхают, и ни пройти пешеходам, ни открыть окна противотуберкулезного диспансера.

— Это правда,— отреагировал Василий Васильевич на визит корреспондента.— Но обещаю вам: завтра же задрам проезд.

Настало завтра, и послезавтра, и утро третьего дня, автомобили же по-прежнему наполняли воздух шумом и выхлопными газами.

А тем временем председатель Советского райисполкома города Казани Валерий Мунирович Хабибуллин говорил: это неправда.

— Неправда это,— говорил он,— что не ведется борьба с самовольными застройщиками гаражей. Ведется! Да еще какая!

Получив из исполкома такой ответ на свою жалобу, житель дома № 33 по улице Латышских стрелков выглянул в окно. Что увидел он! Работали краны, сновали деловые мужчины... Но нет, то не сносили самовольные гаражи во исполнение предписания, то строили в обход оною новые.

— Это правда,— согласился Валерий Мунирович,— строили, но ведь мы воюем. Мы принимаем решения.

И вот это последнее — насчет решений — было и вправду правдой. Приличная стопка выросла их за последние три года. Заодно с гаражами.

Д. САГИРОВ.
Татарская АССР.

**ПРОДАВЕЦ
СЧАСТЬЯ**

А сейчас, мужики, предлагаю выпить за дядю Васю. Из-за него мы тут сидим и закусываем. Кто дядя Вася! Швейцар ресторана «Липецк».

На прошлой неделе надумали мы с Сергеем культурно в ресторане посидеть. Публика идет приличная, нарядная. А дядя Вася не пускает. Вход, говорит, по билетам. Тут мужичок чудной идет. С виду доцент.

— Ваш билет!— говорит дядя Вася.

— Нету,— говорит доцент.— Я приглашенный, я на свадьбу иду. Я, между прочим, невестин брат.

— Не знаю, чей ты брат,— говорит дядя Вася.— А два лотерейных билета у меня купил и тогда пройдешь.

Поняли, мужики! На свадьбе человек сто гуляет. Двести билетов они уже, как миленькие купили. Доцент говорит: — Да как же так! Здесь вход свободный. Вы от какой организации билетами торгуете!

На что дядя Вася никакого внимания, дверь закрыл и отвернулся. Доцент волновался, стучал, а все равно с носом остался, на улице.

Ну, а мы четыре билета купили, вот и посидели всласть. Разговор в г. Липецке записала С. ВОЗЛИНСКАЯ.

**НЕУЛОВИМАЯ
БАШНЯ**

Главный инженер Читинского филиала «Востсибгипросельхозстрой» В. Рабушак как-то заглянул в проектный отдел и, застав сотрудников за разработкой чертежей вентиляционной башни, страшно удивился.

— А зачем же вы, братцы, собственно говоря, велосипед изобретаете! — воскликнул он.— Ведь эта башня изготавливается на Сумском заводе сельскохозяйственного машиностроения. Запросим готовые чертежи у сумских коллег.

Ответ пришел незамедлительно.

Однако, заглянув в конверт, тов. Рабушак был просто сражен: никаких чертежей не было, а сообщалось, что «калькодержателем вентиляционной башни является институт ВНИИЖИВМАШ, находящийся в г. Киеве».

Киев ответил молниеносно: «По вопросу получения чертежей вентиляционной башни следует обращаться в адрес завода «Сумсельмаш».

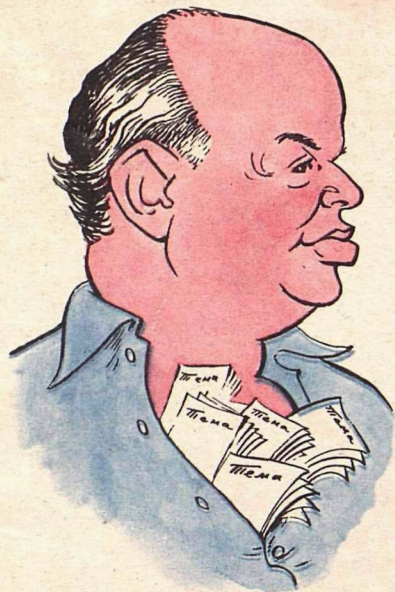
— Теперь знаю, что делать,— сказал в конце концов главный инженер.— Давайте сами изобретем эту башню!

В. МИХАЙЛОВА.

Марк
ВАЙСБОРД

(к 60-летию
со дня рождения)

ПЕРЕСМЕШНИКИ



Дружеский шарж
Н. ЛИСОГОРСКОГО

РЕМБРАНДТ, РУБЕНС И БРОДАТЫ

В начале пятидесятых годов в Донбасс была послана выставка московских художников-карикатуристов. Сопровождала ее молодой и симпатичный искусствовед Ксана. Через некоторое время в «Крокодил» пришло письмо от нее, где она слезно просила прощения у Льва Григорьевича Бродаты: с выставки пропала одна его работа. Письмо это показали маститому художнику и реакция его была самая неожиданная (хотя от Бродаты всегда можно было ожидать неожиданной реакции).

Лев Григорьевич радовался, как младенец, он был буквально на седьмом небе.

— Ну, вот! Я же говорил! Бродаты — это художник! И Бродаты что-то стоит! Рембрандта крали, Рубенса крали, теперь за Бродаты взялись!

Но спустя несколько дней от Ксаны пришло новое письмо, где она с радостью сообщала, что утащили только раму со стеклом (Донбасс восстанавливался после военной разрухи и стекла там бы-

Из воспоминаний юбиляра

ли в цене) и что рисунок цел и невредим. А вот это сообщение Бродаты огорчило, он не на шутку расстроился. Долго молчал. Вышагивал из угла в угол, видимо, не находя слов. Затем остановился и, махнув рукой, сказал:

— Да, далеко нам еще до великих!..

ПРОТИВ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ

Как-то «Крокодил» посетила группа американских журналистов, среди которых был один художник-карикатурист. Его поручили сопровождать Виталию Николаевичу Горяеву.

Он познакомил американца с художниками, бывшими в то время в журнале, с работой отдела оформления, показал помещение, которое занимал «Крокодил» (на пятом этаже издательства «Правда»). Особое внимание гостя привлекли настенные рисунки художников Кукрыниксы, Бродаты, Ротова. Затем американец обратил внимание на непонятный для него предмет, висевший на стене.

— А что это такое?

— Огнетушитель! — сказал Виталий Горяев и добавил. — Мы его держим специально для борьбы с поджигателями войны...

О МОДЕ

С появлением Юлия Абрамовича Ганфа в редакции сразу же образовывался кружок, в центре которого всегда был старейший крокодилец. Дело в том, что Ганф был блестящий рассказчик и не просто рассказчик, а рассказчик-фантазер, рассказчик-выдумщик.

Десятки всевозможных историй о себе, о друзьях-сатириках и все с юмором, с мягким, добрым ганфовским юмором.

Вот зашел разговор о модах: о джинсах, бакенбардах, рубашках-газетах.

— А вы знаете, — вступает в разговор Юлий Абрамович, — я ведь тоже в молодости был модник. И еще какой! Ведь это я впервые в Москве (а было это еще в 1927 году) начал носить раджкулит!



Юрий Семенович МАРТЫНОВ

(к 50-летию со дня рождения)

УМНИК

Рассказ юбиляра

Без тени беспокойства я берусь за перо, чтобы рассказать о Якове Пенкине. Он не станет лучше или хуже, чем был до сих пор. Фундамент его жизненной философии не поколеблется, ни один камень не шелохнется, настолько прочна эта опора Якова.

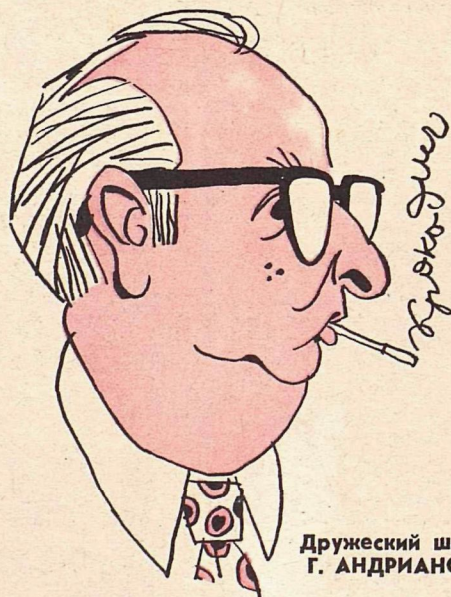
Подающий надежды специалист Яков Пенкин считал главным, что дала природа человеку — ум. Он не признавал необдуманных слов и поступков. Ни в чем, даже в мелочах. Ни дома, ни в отделе. Ни утром, ни днем, ни вечером.

На работу он ездил троллейбусом номер двенадцать. Дорога занимала минут двадцать или около того. Яков старался занять место у окна, чтобы не вскакивать при появлении пожилых граждан. Он спокойно читал бестселлеры и толстые журналы, был в курсе литературных новинок. Начальник Пенкина, эрудит Смирницкий, любил хорошую прозу. Чтение в троллейбусе служило поводом для продолжительных интеллектуальных бесед с шефом.

В одиннадцатый утра отдел пил крепкий чай. И шеф пил. Но Яков не навязывал ему своей компании: глупо было бы отрываться от коллектива. Он чаевничал в кругу сотрудников, рассказывал байки и острлил. Укреплял репутацию «своего парня». Но не засиживался и со словами «Рога трубят!» первым поднимался из-за уютного столика.

— Пенкин — работяга и свой парень, — говорили о нем коллеги.

...Сегодня рога трубили, как никогда. Предстояла операция, разработанная в деталях. Деликатная, но жизненно важная. Отдел получил задание на проектирование курортного



Дружеский шарж
Г. АНДРИАНОВА

комплекса. Роскошное задание: богатый заказчик, размах, Кавказ! Наметили группу, но Пенкин в нее не попал, а зря. Совершенно зря. Комплекс тянул на диссертацию, если с умом, конечно. Группа сложилась хоть куда, и все же при домашнем анализе Яков углядел уязвимое место: Садчиков, Талантливый мужик, но флегма, тюфяк, размазня. Короче, тот конь, на которого следовало поставить.

Покинув любителей крепкого чая, Яков вытащил из портфеля-кейс томик Каверина и направился к шефу.

— Помнится, Владислав Петрович, полистать хотели? — с порога спросил он, протягивая изящную книжицу, как входной билет. Шеф отреагировал с предусмотренной Пенкиным живостью:

— Ну, ты маг и волшебник. Давай ее сюда. Да не стой в дверях, проходи!

Это означало, что можно сесть в кресло. Начался разговор о прелестях мемуарной литературы. И тут, стоило возникнуть маленькой паузе, Пенкин сказал:

— Источники сообщают, нам подкинули небольшой курортный ансамбль?

Сообразительный Смирницкий осведомился: платонический интерес у Якова к этому комплексу или как?

— Или как, — слегка улыбнулся Пенкин. Выкладывать шефу насчет диссертации не стоило, надо было сыграть на других струнах. Масштаб задания, возможность пофантазировать, предложить интересные решения — вот о чем говорили сейчас собеседники, спустившись на землю из литературного поднебесья. Полное взаимопонимание, почти родство душ...

— Да, штука великолепная, ты прав, однако есть «но», — насупился шеф.

Первый раунд был выигран, оставалось изобразить недоумение и ждать.

— Состав группы утвержден руководителем проекта Викентием Николаевичем!

— Состав прекрасный, — сказал Яков проникновенно, — лучше быть не может, но сроки... Честно говоря, на Садчикова я бы не положился. Зверски способный мужик, большой художник, но, простите меня, вольтыжник первой статьи. Прирожденный сачок!

И тут Яков не промахнулся: после беллетристики жаргонные словечки были еще одним увлечением Смирницкого, и хотя сам он их не употреблял, но ценил весьма.

— Знаю Садчикова, знаю! — воскликнул шеф. — Тем не менее исключить его неудобно, а вот тебя подключить — это мысль!

Шеф на ветер слов не бросал, и, выйдя из его кабинета, Яков поздравил себя с полной победой.

...Пенкин подошел к своему кульману, взял в руку карандаш и на листе ватмана каллиграфически вывел:

Я. Пенкин.
Диссертация!!!

СРОЧНО СНИМУ

со стены и выброшу часы с кукушкой, произведенные на Сердобском часовом заводе (Пензенской обл.). Они не ходят и не кукуют.
Ф. А. КОНОДКИН,
г. Чебаркуль,
Челябинской области.

ПОКУПАТЕЛЬНИЦА
В. Н. ФЕДИНА ИЗ
МОСКВЫ
ПРЕДЛАГАЕТ

переименовать мясорубку,
производства завода «Крас-
ный металлист» (г. Моги-
лев, БССР)

в МЯСОГУБКУ!!
Провернутое в ней мясо
чернеет и приобретает кис-
лый вкус.

Если вы хотите повысить ударную силу выстрела,

РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

заряжите ружья поваренной солью, выпускаемой в продажу Соли-Илецким соляным рудоуправлением. Присутствие в соли большого



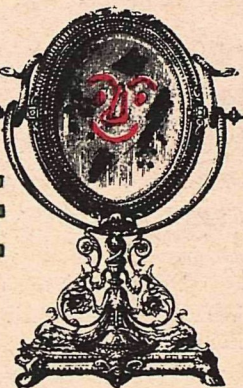
Ввиду отсутствия в продаже зубных щеток

меняю
три сапожные щетки
на одну зубную

В. ЧЕРНЫШЕВ,
г. Саратов.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ПОМОЖЕТ ВАМ СОХРАНИТЬ ЗЕРКАЛО СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ ЗЕРКАЛЬНОЙ ФАБРИКИ. РАЗНООБРАЗНЫЕ ПОЛОСЫ, ПЯТНА И ТОЧКИ НА ВАШЕМ ОТРАЖЕНИИ ВЫЗОВУТ У ВАС УЛЫБКУ, СМЕХ И ДАЖЕ ХОХОТ. ОСОБЕННО РЕКОМЕНДУЕМ ЭТИ ЗЕРКАЛА ДЛЯ МЕЛАНХОЛИКОВ, ИПОХОНДРИКОВ И ПРОЧИХ ЛИЦ, СКЛОННЫХ К ГРУСТИ.



А. ГРОМОВ,
г. Симферополь

Советы покупателя



Одну пару валенок Ярославской обувной фабрики можно носить всей семьей! — уверяет покупатель Цыбулько С. Д. из города Оленегорска Мурманской области. — Валенки надо покупать того размера, который носит глава семьи. После первой же прогулки в сырую погоду валенки садятся и становятся на два размера меньше, после второй — еще на два и т. д. Таким образом, за сезон валенки может переносить вся семья, включая самых маленьких.

Тайну Вашей переписки надежно сохранит

почтовый ящик,

изготовленный ХАРЬКОВСКИМ
ОБЪЕДИНЕНИЕМ «ПРОМСВЯЗЬАВ-
ТОМАТИКА».

Замок этого ящика
открыть не сумеет

никто,

в том числе и Вы сами.



В. ИГНАТЕНКО, г. Москва.

ПОКУПАТЕЛЬ СОВЕТУЕТ

в жаркий летний день надеть
синтетическую (цена 18 руб.) рубашку
московской фабрики «Красная швея»!

Рубашка тотчас же расплзется по швам,

и Вы ощутите, как Вас
приятно продувает легким ветерком.

С. ИСАЕВ, г. Коломна.

ПАМЯТКА СЛАСТЕНАМ

недавно в городе Моги-
леве я купила расфасо-
ванную карамель. На
пластиковом пакете было
напечатано: «Антимоль...
Средство для уничтоже-
ния моли. Союзхлор.
Уфимский химзавод».
Я долго думала, как
поступить, и решила по-
делиться с читателями
своими соображениями.
Если вы купили карамель,
не спешите есть
ее. Сначала пересыпьте
ее шерстяные вещи. Если
моль исчезнет, — это
не карамель, а антимоль,
и лакомиться ею долж-
ны не люди, а моль. Если
моль будет по-прежнему
весело грызть старые
валенки, смело суйте карамель
в рот: она безвредна.
И наоборот. Если вы
купили антимоль, не
торопитесь подсовывать ее
моли. Вполне возможно,
что это конфеты...

Т. ПЕРМИНОВА.

Георгий
ЛАДОНЩИКОВ

«Принципиальный»

Критик Н. оригинален,
Критик Н. «принципиален»:
Бездарь гением представит,
Если бездарь чем-то правит,
В друге ж «нет
художественности»,
Коль он не при должности.

Диалог в столовой

— Я прожил семь десятков лет
И много в жизни повидал,
Но только вот таких котлет
Ни разу в жизни не едал.
— Как понимать тебя!
Послушай,
Тут повар—мастер мировой!
В котлеты он вложил всю
душу.
— Так, значит, мясо взял
домой!

Шона СМАХАНУЛЫ

Городские воробья

Три воробья —
Чик, Чок и Ток —
Три грустных воробья
Уселись на трубе в рядок,
И Чик сказал:
— Друзья!
Признаюсь, вызывает страх
Один печальный факт:
Врач у меня нашел на днях
Без трех минут инфаркт.
Он сразу сделал мне укол,
Потом еще один.
Я принимаю валидол
И нитроглицерин...

— Не хнычь, браток,—
Заметил Чок,—
Не лей напрасно слез.
И у меня не пустячок,
А вегетоневроз!
И сон плохой, и аппетит,
И что-то грудь теснит,
И там болит, и тут болит,
Стреляет и звенит...

— Смешно мне, братцы,
слушать вас,
Я сам дышу едва:
Гипертония — это раз!
И аллергия — два!
Я с болью головной
ложусь —
В затылке словно ток!
И что ни съем — полдня
чесусь,—

Сказал печально Ток.
А в чем секрет!
Открыть могу:
Ведь дело просто в том,
Что не в лесу, не на лугу—
Мы в городе живем!
А город все-таки не сад,
И камни — не трава.
Здесь — шум и гул,
Здесь — дым и чад,
И нет почти О-два...

Вздохнули Чик, и Чок,
и Ток

На заводской трубе,
И мрачный Ток
Подвел итог,
Чирикнув сам себе:
— И вот (хоть падай ты,
хоть стой!)

Средь этих дымных туч
Гуляют люди... Ой-ой-ой!
Как человек живуч!

Перевел с казахского
Мих. РАСКАТОВ.

(По письму Л. Князевой, Алтайский край, ст. Повалиха).

копировать не разрешается без разрешения администрации

Рекламу от населения принимали: Л. БРАТАНОВА, А. ПОРТЕР, А. СЕМЕНОВ, И. СКОРОБОГАТОВА, А. ХОРТ, Т. ШАБАШОВА, З. ЮРЬЕВ.

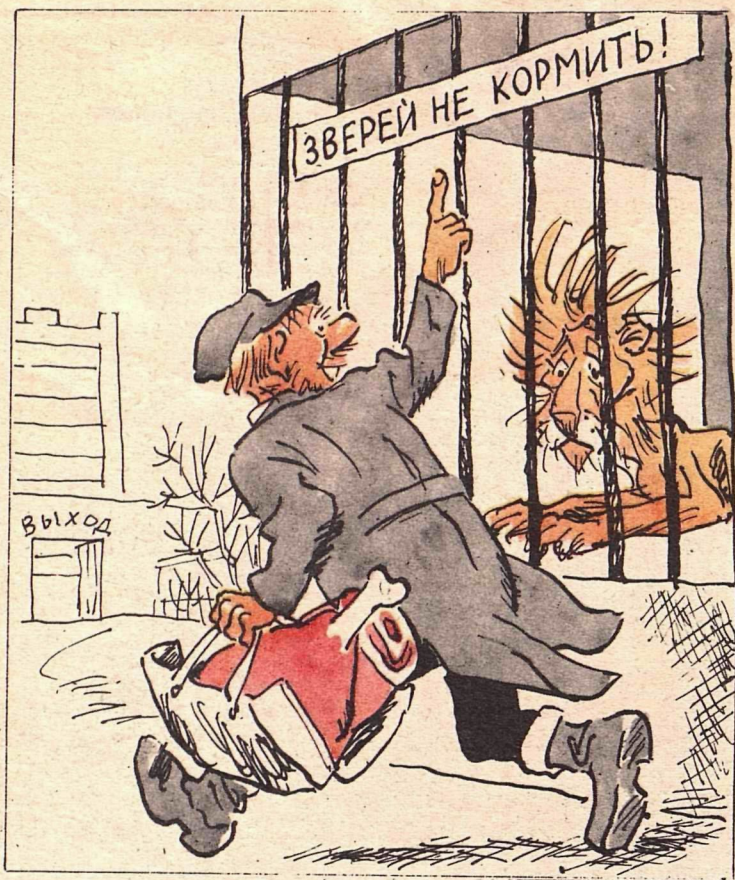


Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



Рисунок Е. ГАВРИЛИНА

Что бы там ни говорили, а в проходах есть что-то такое, обволакивающее. С ними хоть и надо держать ухо востро, зато не заскучаешь. Сидел я однажды в своем номере в таллиннской гостинице «Тооме» и грустил в одиночестве, наблюдая, как за окнами сгущается синий вечер.

Вдруг в дверь бойко стукнули, и не успел я открыть рта и страхнуть с себя зыбкое оцепенение, как на пороге появился молодой, высокий мужчина в потертом джинсовом костюме. Он был немножко смущен, растерян и отменно вежлив.

— Добрый вечер, простите, пожалуйста, я побеспокоил вас. Не могли бы вы... Ах, извините (это в сторону шкафа, который он задел плечом)... У меня досадная маленькая неприятность... Я живу в номере рядом с вами... Извините, я пройду немного вперед...

— Садитесь, — приветливо сказал я, — и почувствуйте себя как дома...

— Огромное спасибо. Вы очень любезны. Я это сразу понял. Извините... (Он отвесил полупоклон в сторону стула, который задел ногой, — милая, очаровательная, интеллигентная рассеянность).

Бедный юноша! Оказывается, он ужинал со своей дамой внизу, в ресторане, но забыл бумажник в номере, а ключ куда-то делся. Ему так неловко перед своей очаровательной спутницей.

— Вы живете в номере слева от меня? — полюбопытствовала я.

— Да, — тотчас же уверенно ответил он. — Слева. То есть нет, справа. Минутку, — он повернулся к двери, — да, да, так и есть. Совсем запутался. Вы, безусловно, правы... Кажется, действительно слева.

— Значит, вы мой сосед, — уточнил я, усмехнувшись.

— Да! — обрадованно подтвердил он. — Ваш сосед.

Слева от меня жили две пожилые дамы из Вильнюса и не собирались пока уезжать. Молодой посетитель преданно смотрел мне в глаза:

— Мне очень неловко... Вы сами понимаете... Тысячу раз извините... Не могли бы вы занять мне тридцать рублей. Всего на пару часов... Буду очень благодарен.

Он просто изучал порядочность, весь так и светился честностью и благородством. Отказать такому человеку было бы просто кощунством. Но я все еще мешкал. У меня из головы не выходил этот ребус с пожилыми дамами из Вильнюса. Что за странные порядки в этой гостинице, думал я, сесть в один номер двух пожилых дам и такого славного молодого мужчину. Очевидно, заметив мое смущение, он решительно

заметил, обеспокоенно подтвердил мой гость.

— Прекрасно, — улыбнулся я, еще дальше отодвигая часы, — а теперь, пожалуй, самый раз представиться... Мне, поверьте, очень интересно познакомиться с вами...

Я не лукавил. Я почему-то вспомнил еще одного замечательного молодого человека. Тот однажды разжалобил моего знакомого на 25 рублей очень тро-

Георгий МАРЧИК

Рассказ



сорвал с руки часы и широким театральным жестом протянул мне. — Если вы сомневаетесь, ради бога, возьмите как залог. — В его голосе прозвучали нотки протеста и грустного сожаления — дескать, что поделаешь, люди стали так недоверчивы. Он взывал к моей порядочности, и я, повинувшись ей, должен был бы со словами «Что вы?! Что вы?! Не надо! Я и так верю!» немедленно потребовать, чтобы он надел свои часы, и теперь уже сам просить его принять от меня деньги.

Увы, вместо этого я взял часы и принялся их рассматривать: модные, иностранной марки. Затем я отложил часы в сторону, подальше от него, на другой конец стола. Незнакомец оторопело смотрел на меня. Он явно не ждал этого.

— Ну, что ж, — дружелюбно сказал я, — с удовольствием выручу вас. Каждый из нас может попасть в беду. И наш святой долг помогать друг другу в трудную минуту. Верно?

— Да, да, совершенно верно, вы абсолютно правы, — поспешно, но, как я

гательной историей о сиротке, которую он сам, без посторонней помощи, воспитывает. Как потом выяснилось, этой «бедной сиротке» было 22 года...

— Меня зовут Юрий Николаевич! — церемонно представился гость.

Часы его по-прежнему лежали в стороне, на другом конце стола. Я снова еще дальше отодвинул их.

— А не могли бы вы сказать мне, откуда вы, где работаете? — все так же приязненно спросил я, думая: «Ну вот сейчас я его и выведу на чистую воду...» — Поверьте, это обычное человеческое любопытство...

Как быстро меняется выражение лица, какую разнообразную гамму чувств оно может выразить за самый короткий отрезок времени.

— Наверное, я зря побеспокоил вас, — заскучавшим голосом проговорил Юрий Николаевич. Он поднялся с места и весь как-то заторопился. Несколькими раз с нетерпением бросил взгляд на свои часы. — Извините, мне пора. Я тоже очень рад познакомиться с вами.

— Пожалуйста, возьмите, — дружески кивнул я.

Он вздохнул, оживился, вскинул голову и поспешно потянулся за своими часами.

— А я считаю, — отступая, бодро изрек Юрий Николаевич, — надо больше верить людям. Ведь это не только красиво и приятно, но и благородно верить другим. Не правда ли? — Он наделвал часы и спиной пятился к двери. Это снова был галантный, вежливый, излучающий обаяние молодой человек. — Извините за беспокойство. Простите, пожалуйста.

И уже в самых дверях он вдруг с очаровательной и гордой решимостью проговорил:

— Я из Минска, если хотите знать. Мой телефон два шестьдесят четыре ноль... емь... цать... И вообще я не какой-нибудь там... К сожалению, вы не знаете, с кем имеете дело. Мой дядя — военный прокурор, а я сам, между прочим, приехал сюда на международный симпозиум... До свиданья! — выпалил он и с этими словами захлопнул дверь и исчез. Как будто его никогда и не было.

«Дядя прокурор, международный симпозиум, — недоверчиво думал я. — Ну и что из того? Я сам капитан запаса... А тетя у меня врач-педиатр. Нет уж, меня на мякине не проведешь. Я не такой уж лопух, чтобы меня мог надуть первый попавшийся пройдоха».

Я снова в одиночестве смотрел в ступившуюся синеву за окнами и с легким сожалением думал о том, какой, очевидно, замечательный дар перевоплощения пропадает зря.

...Утром я увидел его выходящим из соседнего двадцать третьего номера, расположенного справа от меня. Он учтиво, но сухоовато кивнул мне и заспешил к выходу. Портые на мой вопрос, кто это, ответил с явным почтением:

— О! Этот молодой человек — очень талантливый ученый. Сегодня о нем есть статья в газете. Хотите почитать? Но, знаете ли, — портые сочувственно улыбнулся, — поразительно рассеянный малый. Все время теряет ключ от своего номера или пытается открыть комнату, где живут две пожилые дамы из Вильнюса...

МОЛОДЕЖНЫЙ

САТИРОБУС

МАРШРУТ № 26

ДЕТСКАЯ КОМНАТА МИЛИЦИИ — ХИМЧИСТКА — ГОСТИНИЦА «ИНТУРИСТ» — ИЗДАТЕЛЬСТВО ИМЕНИ АНТОШИ ЧЕХОНТЕ — КОМСОМОЛЬСКАЯ СТРОЙКА — КАФЕ «КЛЫКИ ПЕГАСА»



Из пункта А в пункт Б...

Позвольте предложить вашему вниманию одну трудноразрешимую задачку.

«От пункта А до пункта Б — сто двадцать километров. Поезд идет со скоростью 60 километров в час. За сколько часов он преодолеет это расстояние?»

Только не надо спешить с ответом. Не надо выпаливать бездумно: «За два часа!» Потому что ни за два, ни за три, ни даже за четыре часа это расстояние поезд не преодолеет. Он вообще не доедет до пункта Б. Ибо на самой середине дороги будет стоять несовершеннолетний хулиган В., который бросит камнем в тепловоз, высадит лобовое стекло и расщет машинисту голову. Со всеми вытекающими для решения нашей задачки последствиями...

А теперь перейдем от теории к практике. Не так давно механик рефрижераторного поезда В. Н. Перескоков вернулся из рейса в родной Таллий. И вместо того, чтобы пойти с супругой в кино или просто так прогуляться по старому городу, он сел за стол и начал писать письмо. В редакцию «Крокодила». В котором просил помощи. Согласитесь, что помощи у «Крокодила» люди просят не от нечего делать.

«Нам быют стекла, — со всей накипевшей горечью писал тов. Перескоков. — Быют в основном летом, когда у детей каникулы. В окна летят не только простые камни, но даже кирпичи и железные костыли. Недавно на перегоне Урми — Ольгохта, что в Хабаровском крае, брошенным камнем был тяжело травмирован мой коллега, механик-рефрижераторщик Иванов... Ущерб для людей, вагонов и грузов огромный...»

И оказывается, что для решения приведенной выше задачки необходимо ответить еще на пару вопросов. А именно: кто он такой, этот несовершеннолетний камнебросатель? Как пресекают его хулиганские действия?

И на эти вопросы ответить несложно. Имеются факты. В милиции. Относительно тех железнодорожных пиратов, действия которых были пресечены на месте.

Знакомьтесь: Устинов Игорь и Погуляй Аляша. Четвероклассники. Знойным июльским полднем от нечего делать швыряли камни в проходящие поезда. Один из камушков угодил в переносицу гражданина Ф., стоявшего возле раскрытого окна вагона. Гражданина пришлось отвезти в больницу. В результате травмы он навсегда лишился возможности обонять. А родители Погуляя с Устиновым тоже лишились нескольких рублей в виде штрафа...

Или вот еще: Аксенов Сережа. Десятиклассник. Но не шибко умнее Устинова с Погуляем. Студеным февральским вечером Аксенов по неизвестным причинам находился вблизи железнодорожных путей и брошенным камнем пробил лобовое стекло идущего дизель-поезда. Попал помощнику машиниста в лицо. Тот из-за этого с неделю пробыл в больнице. А родители недоросля Сережи Аксенова отсчитали тридцатку комиссии по делам несовершеннолетних...

Ну, и хотя бы вот эти: Андрей Кирышкин, Шухрат Абдуллаев, Валера Прокалов, Таир Усманов.

Можно сказать, целый коллектив. Всем по возрасту — шестнадцать-семнадцать. А по развитию — в три раза меньше. Проводили соревнования, кто больше ущерба нанесет железнодорожному транспорту. Результаты показали неважные: разбили всего лишь одно лобовое стекло тепловоза и расцарапали всего лишь одну бровь машинисту. Родители оштрафованы...

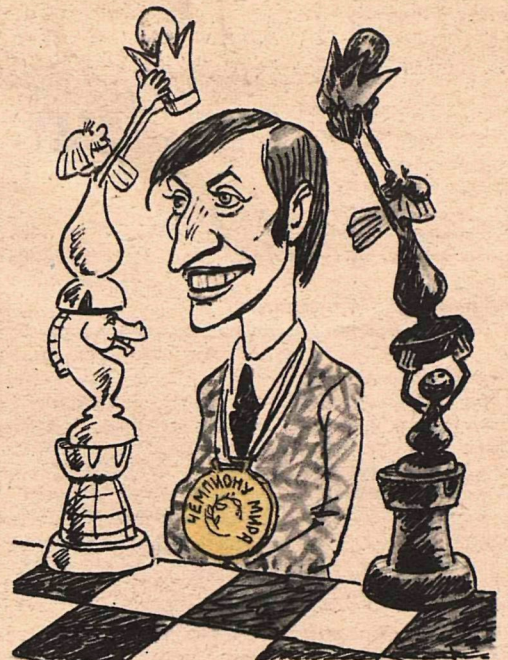
Наверное, достаточно. Тем более, что факты похожи, как близнецы. А их количество таково, что в одном только Азербайджане прошлым летом линейной милицией было отловлено примерно 130 камнебросателей. А сколько убежало?..

И как же теперь нам быть с задачкой про поезд от А до Б? Имеет она решение?

— Да, решение есть, — сказали в инспекции по делам несовершеннолетних Управления транспортной милиции МВД СССР. — Это организация досуга подростков. Если у каждого хулигана свободное время станет занятым, ему некогда будет бежать к путям и колошматить стекла в вагонах. Так что работы хватает — и у нас, и у территориальных органов внутренних дел, и у общественных организаций, комсомола, учителей, родителей...

«Из пункта А в пункт Б...» На первый взгляд простая задачка. А вот поди ж ты, каким сложным способом решается...

Мих. КАЗОВСКИЙ.



КОРОНАЦИЯ

Дружеский шарж Ю. УЗБЯКОВА



Юмор ШКОЛЬНЫХ ТЕТРАДОК

(Из польского журнала «Пшекруй»)

«Наполеон мог диктовать сразу несколько писем, и поэтому мы его называем диктатором».

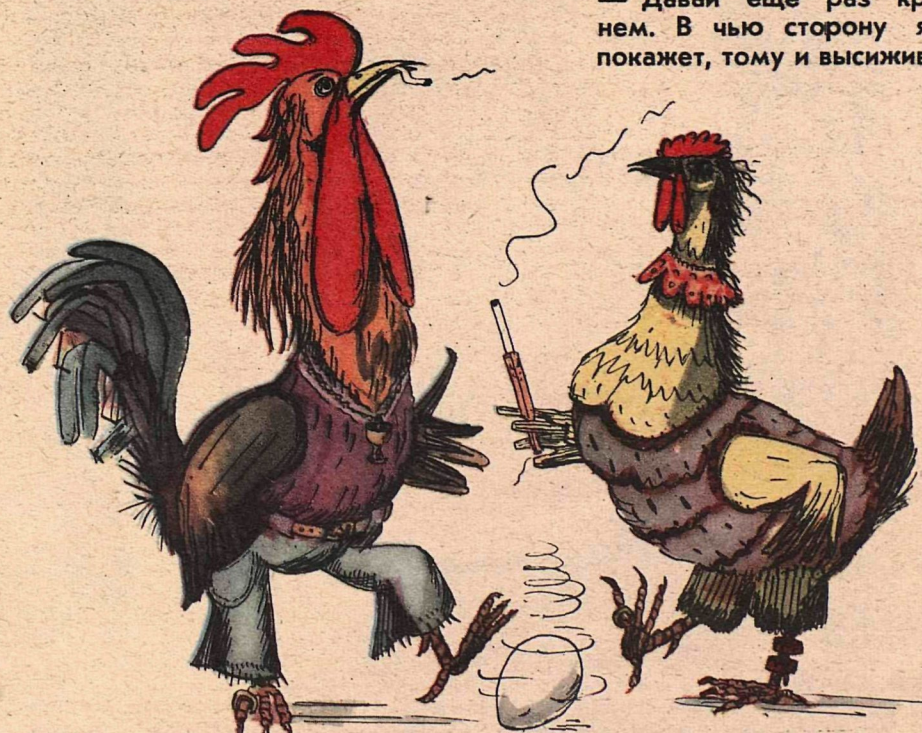
«Эмансипация состоит в том, что каждая женщина может работать там, где она не должна работать».

«Когда-то слонов было много, но теперь стало меньше, потому что их убивают из-за ценных шкур».

«Мумия — это жена Фараона».

Перевел Ф. ЮРГЕЛЕВИЧ.

Рисунок В. КАНЕВСКОГО



— Давай еще раз крутанем. В чью сторону яйцо покажет, тому и высиживать.

Замысел

Жизнь набита сюжетами.

Просыпаюсь утром. В двенадцать часов. Голова трещит, в горле сухо. Пить хочется. Тема? Тема. Злободневный фельетон о вреде пьянства.

Вскакиваю, бросаюсь к столу — машинку искать. А ее, оказывается, вчера соседка взяла в долг. Тяжелое ей нужно было что-то, чтоб балкон не открывался. Одолжила, заперла в квартире и уехала на юг. В Африку. Нету машинки. Зато чернильница есть. Тема? Тема. Еще Чехов говаривал. Грустная новелла. С мягким юмором. Раз, два и будет готово.

А мама завтракать зовет. А завтракать как раз хочется.

Сажу, жую, смотрю в окно. Дети там бегают, пенсионеры в домино режутся, женщины спорят, куда чье белье повесить... Тема? Тема. Юмореска. Где-то под Зошенко, где-то под Жванецкого. С лирическими отступлениями под Кривина, с оттенком...

А тут звонок. Девушка. Перепутала номер. А потом оказалось — знакомая. В детсаде вместе находились, в соседних группах. Ах! Сколько лет, ах! Сколько зим. Встретимся? Встре... И телефон отключается. И где встретимся, неизвестно. Тема? Тема. Водевильная ситуация. С едкой сатирой в адрес сферы обслуживания. С бичеванием отдельных недостатков работы АТС.

Сажусь. Бумагу беру, перо, а пальцы к бумаге не тянутся. Курить хочется. Семь месяцев, тринадцать с половиной дней не хотелось, а вот именно сейчас хочется. А в магазине восемь ми-

нут, как перерыв кончился. А дверь закрыта. Тема? Тема. Реалистическая драма. В двух действиях. С прологом и эпилогом. Главное, мысль не спугнуть.

А как же ее не спугнешь, когда драка рядом. Трое и один. И все друг друга бьют. Тема? Тема. Детектив. Немного от Сименона, немного от Ардамацкого. Кто-то с кем-то сводит счеты. Юный следователь. Матерый пахан. Поединок. Заслуженная кара. Начать и кончить. А мама обедать зовет. А обедать опять хочется.

А тут отец с работы приходит. И, разумеется, полку нужно прибить, шкаф передвинуть, бабушкин портрет повесить, воспоминания о ней послушать... Тема? Тема. Трилогия. История одной семьи. С охватом географии всей страны. С первыми и последними пятилетками. Эпопея. Труд жизни с последующей экранизацией. Ни минуты нельзя терять.

А мама орехи колоть зовет. Для пирогов. А пирогов хочется.

Сажу, колю и думаю о том, что не дают работать. Голова пухнет от замыслов, а воплощать их некогда. Дергают по мелочам. То одно, то другое, то третье. Тема? Тема. Рассказик. Сесть и написать. Если завтра снова не помешают...

Борис ГУРЕЕВ,
инженер, 28 лет.
г. Москва.

Рукопись

Он сидел за письменным столом и что-то одним пальцем вяло шлепал на пишущей машинке. Мельком вопросительно глянул на меня.

— Здравствуйте,— быстро сказал я и суетливо достал из портфеля три пухленькие рукописи. Он недовольно взял их. Побоякал, выверяя вес, и вернул с язвительным пояснением:

— Нам такого не надо. Слишком уж солидно...

Зато в другом месте мне улыбнулись из-под ресницы каштановых волос лучистые женские глаза. Обладательница глаз любезно и доброже-

лательно взяла рукописи и сразу нырнула в чтение.

Я долго смотрел в окно.

— Зачин, по-моему, довольно удачный,— наконец проговорила она.— Вы обращаетесь к передовому производству, но непонятно, почему так мало на нем задерживаетесь?

— Это мой творческий почерк.

— Кстати, о вашей этой... э-э... манере. Веяния эпохи отражаются щедро... но на крайне малом временном промежутке... Так сказать, количество в ущерб качеству. Вы нетерпеливы. И это главный недостаток.

— Да, проклятый вечный поиск не дает мне покоя,— тихо признался и, стяхнув задумчивость, пошел на закругление: — В общем, берете или нет?

— Нет,— вздохнула она.— Летуны нам не нужны.

И я, сожалея о потерянном времени, двинулся к выходу, прихватив свою трехтомную «Трудовую книжку».

Геннадий БОБРОВ,
электромонтер, 25 лет.
г. Лабинск.



Вверх и вниз

Лифт современному человеку остро необходим. Недаром лифты строятся все шире, а лестницы все уже. Правда, одно дело, когда лифт не работает в жилом доме и вы, не спеша поднимаясь на 16-й этаж, можете подумать о жизни, перекурить, решить кроссворд и прочее. А вот у строителей Могилевского комбината синтетического волокна (Всесоюзная ударная комсомольская стройка) времени в обрез. Для его, времени, экономии в новейшее здание встроены лифт грузоподъемностью 500 кг, стоимостью 8 тысяч 400 рублей с... неисправным редуктором.

Люди там, конечно, в основном молодые, физически выносливые, нормы ГТО сдают успешно. А всё кажется хозяевам, будто чего-то не хватает. Полгода пытались они установить контакт с заводом-изготовителем, забрасывая его телеграммами, которые Московский опытно-экспериментальный лифтостроительный завод, говоря современным языком, проигнорировал.

Однако известно, что молодежь — народ упрямый и от начатого дела не отступится. Со временем, получив выговор от Всесоюзного объединения «Союзлифтамаш», поняли это, видимо, и на лифтостроительном заводе. После чего послали могилевцам еще один... неисправный редуктор.

Как мы уже отмечали, на комбинате дел непереворот, а потому еще быстрее побежали вверх и вниз по лестницам его работники, и мышцы их ног развились до невероятности.

С. ВЛАДИМОВА.



— Ребята! Вам всем по четырнадцать лет, Пора, так сказать, покорять белый свет, Мы завтра начнем операцию «Лес», (До леса доставит автобус-экспресс).

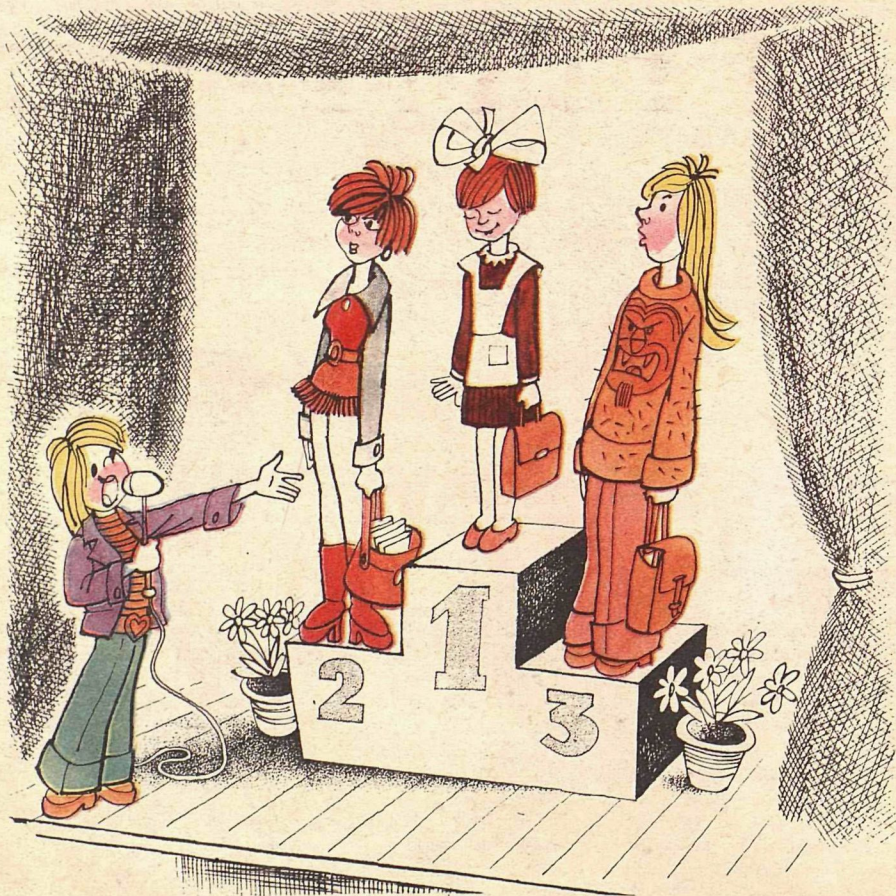
Мы вырвемся с вами из тесных квартир В просторный походно-палаточный мир, В одно из нехоженых девственных мест (Палатки поставит строительный трест). Чтоб вы на воде показали свой класс, Байдарки и шлюпки готовы для вас, На них вы речную освоите даль (Грести будут шефы завода «Деталь»).

А после заката настанет пора Глядеть на веселое пламя костра, И петь в окружении сонных берез (Дрова для костра заготовит колхоз).

Наутро на желтой песчаной косе При солнечном свете мы снимем все, Взяв пилы, рубанки, лопаты, резцы, Чтоб знали, какие мы все молодцы!

Юрий БЛАГОВ.

Рисунок Б. ВОРОБЬЕВА



— Победителем нашего школьного конкурса на самый оригинальный костюм для занятий стала первоклассница Маша Иванова!

Рисунок В. БОКОВНИ,
г. Ленинград



— Входите, у нас день открытых дверей.

— Перебрали слегка,
а Семеныч разошелся
и в бутылку полез.



Рисунок С. СПАССКОГО

Рисунок М. ВАЙСБОРДА

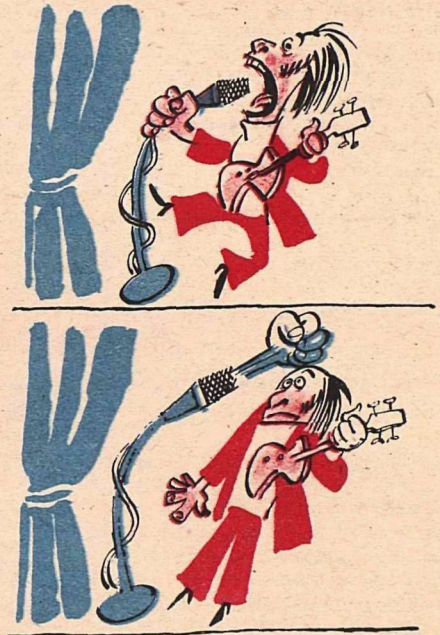
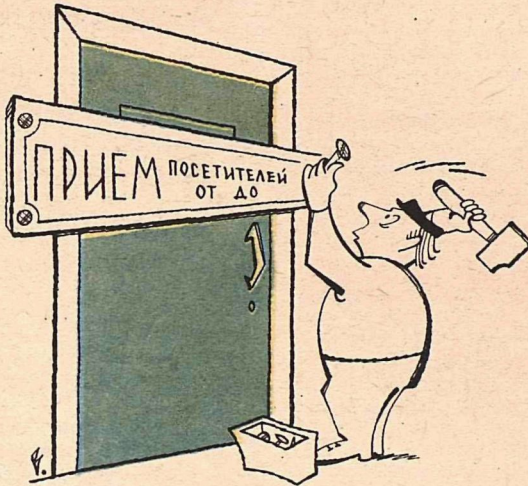
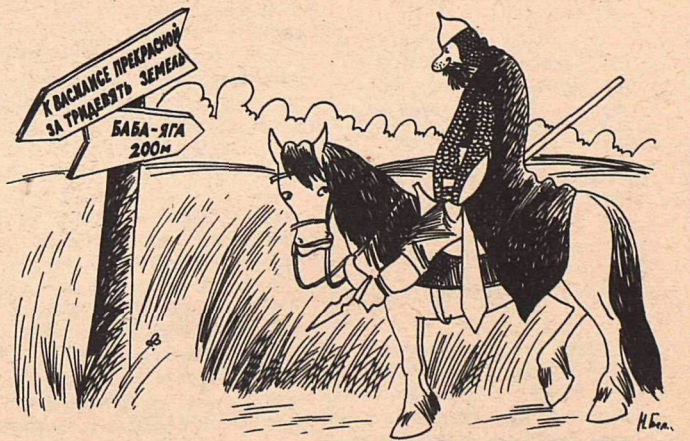


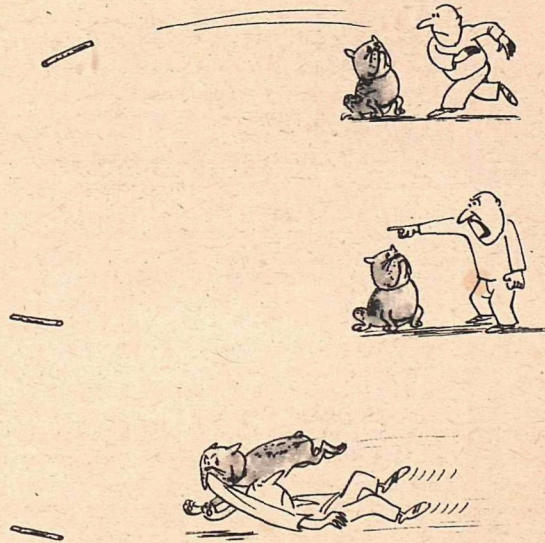
Рисунок М. СКОБЕЛЕВА

Рисунок
Н. БЕЛЕВЦЕВА,
г. Белгород



показаться на глаза масте-
ру. Всю пятницу я пролежала
дома на диване и весь
день думала, как мне нач-
ать все сначала.
(Из объяснительной).
Прислал Г. Дудко,
г. Рига.

Рисунки
А. АЛЕШИЧЕВА



«Ореходав — 0-80 коп.»
(Ценник в магазине № 6).
Прислал А. Райков,
г. Старая Русса.

«Я, Подзолкин, 17 июля
не работал ввиду неисправ-
ности станка. Не включалась
голова».

(Из объяснительной).
Прислал А. Лахтин,
г. Омск.

«Граждане отдыхающие!
На первом городском пля-
же работает столовая. Про-
сим Вас отведать ее».
(Объявление на пляже).
Прислал Я. Шафир,
г. Феодосия.

«Понедельник и вторник
я прогуляла потому, что за-
путалась в жизни, а в среду
и четверг мне было стыдно

НАРОЧНО
НЕ
ПРИДУМАЕШЬ

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ
294-9-1

ОБЩЕСТВЕННАЯ УБОРНАЯ
НА 5000 ЗРИТЕЛЕЙ

Альбом II
Смета

(Из типового проекта).
Прислал Н. Толчинский,
г. Ужгород.

Ваза
двух ярусная
для фруктов
2=80

Прислал А. Дзюбан,
пос. Нижний Одес,
Коми АССР.

Умер Владимир Александрович Лифшиц, талантливый поэт-коммунист, один из старейших авторов «Крокодила». Ниже мы публикуем его стихотворение, которое Владимир Александрович принес в редакцию незадолго до своей кончины.

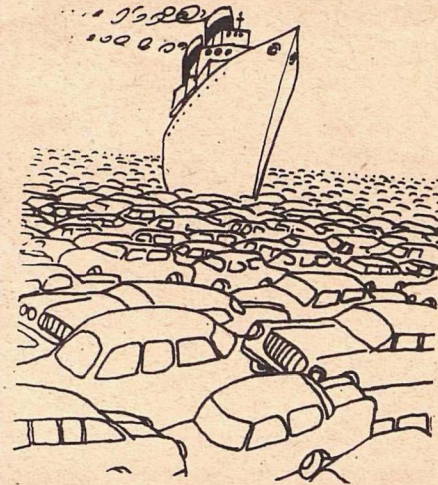
Слуга, хозяин и пирожки

Из индийского фольклора

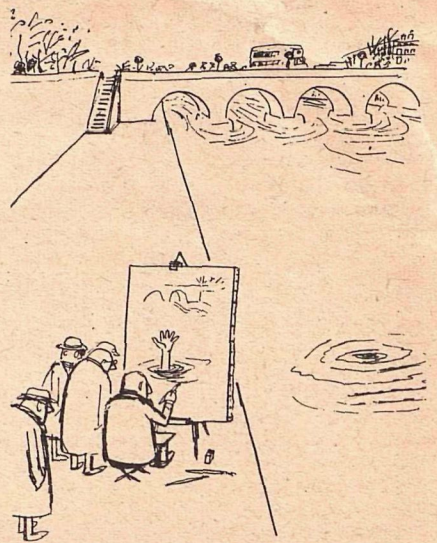
Купить горячих пирожков
Послал слугу хозяин,
Поскольку жить без пирожков,
Решил он, что нельзя им!
— Не забудь мои слова:
Шагая по базару,
Купи там ровно тридцать два
Горячих, с пылу, с жару!..
Купил слуга,
Спешит назад,
А запах так и дразнит.
И был слуга бы
Очень рад
Себе устроить праздник.
«Служу хозяину давно,
Иначе быть не может,
Он половину все равно
Мне, как всегда, предложит».
Съел половину пирожков.
Идет. А мысль ход таков:
«Хозяин стар,
В один присест

Шестнадцать штук
Никак не съест.
Он то, что я ему отдам,
Со мной поделит пополам.
Сомнения отбросим,
Оставим ровно восемь...»
Несет он восемь пирожков.
Идет. А мысль ход таков:
«А он ведь то, что я отдам,
Опять поделит пополам!..»
И дома вынул из куляка
Всего четыре пирожка.
— Ты что, забыл мои слова!!
— Да нет, купил я тридцать два.
Покуда нес с базара,
Пропали — с пылу, с жару...
Хозяин в гневе крикнул: — Как!!
И на слугу затопал.
Слуга ответил: — А вот так.
И остальные сплопал.

Пересказал Вл. ЛИФШИЦ



«Шпильки», Польша.



«Нувель де Франс», Франция.

улыбки разных

крокодил помог

«НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ»
(№ 26 за 1978 год)

Едва жители гор. Одессы, проживающие на территории, обслуживаемой жэком № 52, перешагивают порог этой конторы, как от них немедленно требуют стать членами добровольного противопожарного общества. И, разумеется, тут же взимают членские взносы за год вперед.

Об этом нарушении устава Украинского республиканского противопожарного общества, подписывающего, естественно, полное добровольное членство, говорилось в заметке «Нет дыма без огня».

Как сообщил нам председатель одесского областного совета ДПО тов. И. Мисько, совет потребовал от всех председателей первичных организаций строгого соблюдения устава, а активисту общества тов. В. Сидякину из жэка № 52 указано на его чрезмерную ретивость.

«ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
(№ 25 за 1978 год)

Четыре года назад в торжественной обстановке генеральный подрядчик треста «Полтавпромстрой» заложил фундамент первого в гор. Полтаве широкоформатного кинотеатра. Однако, как и следовало ожидать (а опыт общения с вышеуказанным трестом уже многих научил долготерпению), генподрядчик из года в год переносил сроки окончания строительства, пока вовсе не махнул на него рукой. Об этом и говорилось в фельетоне «Интересное кино».

Как написал редакция заместитель председателя исполкома Полтавского горсовета народных депутатов тов. Ю. Янко, для окончания строительства злополучного кинотеатра привлечены другие строительные организации горо-

да. Возведение этого важного для Полтавы объекта взято под строгий контроль горисполкома, и есть надежда, что кинотеатр войдет в строй уже в нынешнем году.

«БЕЗ ХЛОПОТ»
(№ 25 за 1978 год)

Исполком Гугарского районного Совета народных депутатов, обсудив фельетон «Без хлопот», отмечает, что изложенные журналом факты соответствуют действительности. Установлено, что и во время проверки авторами фельетона работы пекарни гугарского хлебообъединения, так и ранее имели место случаи превышения цен на хлеб и продажи его на сторону. За эти нарушения двое работников пекарни получили дисциплинарные взыскания, двое были освобождены от работы, а один привлечен к судебной ответственности. За отсутствие контроля над работой пекарни директору хлебообъединения тов. Ханвеляну объявлен выговор.

Что касается проверки постановлений исполкома над ремонтными работами клубных учреждений, об отсутствии которой тоже говорилось в фельетоне, то исполком райсовета постановил регулярно проверять выполнение постановлений как исполкома, так и сельских и поселковых Советов. Одновременно сообщаем, что за неудовлетворительный контроль над выполнением принятых решений заведующему отделом культуры райсовета тов. Авалыню поставили на вид. Ремонтно-строительной конторе района поручено в кратчайший срок завершить ремонт ваггнийского Дома культуры, а также айдарлийского и гёзалдарского клубов.

Председатель исполкома Гугарского районного Совета народных депутатов Армянской ССР А. МАИЛЯН.

Коста ЦОНЕВ (Болгария)

Первый снег

Зима была неожиданной не только для городских автобусов и троллейбусов, но также и для нас, рядовых праждан. Встал я как-то утром, взглянул в окно и воскликнул «А!», как будто впервые увидел снег.

И моя маленькая дочка закричала «Снег!», подпрыгнула и повисла у меня на шее:

— Папочка, саночки!

Так как я знал, что жена подарила мне ребенка для того, чтобы я удовлетворял все детские капризы, я спустился в погреб и извлек оттуда санки.

— Ну-ка, — сказал я, — оденься сама, сама позавтракай и тогда я отвезу тебя в детский сад на санках.

Через несколько минут дочка была одета, съела все, что мать оставила ей на тарелке, и стояла у дверей в южидании.

На улицах лежал снег десятисантиметровой толщины. Белый, пушистый, чистый. Еще не успели припудрить его своей черной пудрой печные трубы.

Моя дочка повизгивала от счастья. Радуйся, визжи сейчас, а то, когда станешь такой большой, как я, не будет у тебя времени на такие бесплатные радости!

Я впрягся в санки и потянул их по направлению к детскому саду. Внезапно автомобильный сигнал взревел позади меня.

— Посторонись, дурак! — крикнули мне из автомобиля.

Я еще объясню ему, какой я дурак, когда сообщу куда надо, что каждое утро он возит своего сопляка в детский сад на служебной машине. Он у меня попляшет. Еще неизвестно, что вырастет из его потомка при таком воспитании. Тем паче, что пока я обдумывал, что ему сказать, его и след простыл.

Только я вытащил саночки из сугроба и потянул их дальше, как сзади снова взревел автомобильный сигнал. Это был «копель» нашего районного мясника.

Доченька сказала, что ей очень нравится его Христо, потому что у него в школьной сумке всегда много вкусной колбасы.

— Почему не сворачиваешь с дороги, баран! — крикнул колбасник. Я прыгнул в сугроб и пропустил колбасный «копель». А что я мог сделать? У него сто лошадиных сил, а у меня одна человеческая, и та не совсем молодая...

Потом меня догнал и отругал отец мальчишка Даниеля в служебной «Волге», потом на меня обрушился поток изысканных слов известного футболиста в роскошном «пежо». Потом были две «шкоды», несколько «москвичей» и один сильно подержанный «кадиллак».

Я прыгал в сугробы, машины пронеслись мимо, а дочка смеялась от всего сердца.

Когда мы достигли детского сада, автомобильный караван был уже там. Родители сразу не высаживали детей, чтобы прохожие видели их величие.

Когда мы с дочкой миновали «пежо» футболиста, из машины послышался детский плач:

— Хочу саночки!

— Замолчи! — прикрикнул на сына футболист. — Ты у кого-нибудь видел машину лучше, чем наша?

— Не хочу машину, хочу санки! — продолжал верещать мальчик. Из соседней машины послышался еще более отчаянный вопль:

— Хочу санки-и-и!

И из третьей, из четвертой, всех марок и мощностей, понеслось:

— Хочу санки-и-и-и!

Детский рев перекрыл шум автомобильных моторов.

Под этот аккомпанемент я гордо тянул санки, как вдруг моя дочка залилась слезами:

— Не хочу санки, хочу автомобиль!

Перевел Н. ЛАБКОВСКИЙ.

— Нет, вы только полюбуйтесь на эту синьору, — возмущался муж, — в доме ни капли спиртного, а она последние лиры истратила на еду!

— Марио, что ты подарить мне на день рождения!

— На следующий год я подарю тебе серьги. В этом году — две дырки для них.

— Ты видишь вертолет!

— Да.

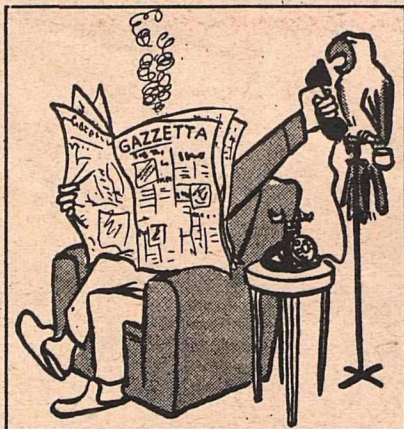
— Он уже минут десять висит неподвижно на месте.

— Наверное, у него кончился бензин.

Молодожены собрались в свадебное путешествие.

— Гарри, почему ты купил только один билет! — спросила она.

— Это так похоже на меня, — пробормотал молодой муж. — Я всегда забываю о себе!



— Да, дорогая!.. Да, дорогая!..
«Ля септимана энigmatика»,
Италия.

— Мне всегда не везет с девушками, — со вздохом сказал Вилли. — Вчера я пригласил в ресторан изумительную девушку. И попался ей в салате маленький червячок. Она позвала кельнера и говорит: «Уберите, пожалуйста, этого мерзкого слизняка!» И что же ты думаешь! Кельнер хватает меня за шиворот и начинает тащить из-за стола!

Владимир КУБЕЛКА
(Чехословакия)

Разборчивый жених

Мой двоюродный брат Ярослав решил наконец жениться. Поскольку он человек солидный, с положением, мы все захотели ему помочь.

Наша помощь, понятно, заключалась в том, чтобы найти Ярославу подходящую невесту. Однако было две заковыки: Ярославу стукнуло не двадцать, а сорок пять, и жениться он намеревался не в первый раз, а в третий. Тем не менее вся наша семья, включая бабушку, дедушку и взрослых детей, развила бурную деятельность, и когда мы подобрали достаточное число заманчивых невест, пригласили Ярослава в гости.

Раздавили мы бутылочку хорошего вина, и после нескольких анекдотов я пошел с первого козыря: вынул фотографию и подал ее кузену.

— Это стюардесса, зовут ее Либушка, тридцать пять лет, разведенная, детей нет, знает три языка, прекрасно готовит...

— Обожди, — прервал меня наш пость, — это все очень мило, но есть ли у нее водительские права? Может она сменить баллон? Продуть карбюратор?

Вопрос меня несколько озадачил. Признаться, этого мы не учитывали, и потому пришлось ответить на него отрицательно.

Второй козырь был у моей жены. На фото была блондинка в купальнике, похожая на кинозвезду. Тотчас последовали более подробные данные: доцент, тридцать два года, разведенная, бездетная, отличная общественница, спортсменка, хорошая хозяйка...

— Прекрасно, — не дал договорить Ярослав, — но умеет ли она снять нагар со свечей, отрегулировать зажигание?

Поскольку и после этого вопроса мы с женой оказались в затруднительном положении, слово взял мой отец:

— Смотри-ка, парень, у меня на руках главный козырь! Интеллектуальная секс-бомба с призывом к семейной жизни! Смотри, второй такой не отыщешь!

— Знаете, друзья, — сказал двоюродный брат и при этом расстегнул пуговицу пиджака, который распирало приличное брюшко, — положение и зарплата у меня на должном уровне, быт налажен, дача построена, машина в гараже. Если говорить о еде, то мне давно нужно худеть. Зато когда нужно добраться домой или на дачу, я часто не могу сесть за руль своей «шкоды», поскольку нахожусь слегка «под мухой», а ездить общественным транспортом меня не прельщает. Поэтому мне нужна жена-водитель, которая одновременно владеет навыками автослесаря. Теперь понял?

Первел Г. ФРОЛОВ.

широт

Муж возвращается домой. Жена спрашивает его, не закипая свет:

— Ты знаешь, который сейчас час!

— Десять часов.

— Не десять, а час ночи.

— Нет, десять.

— Ты что, смеешься! Только что часы пробили один раз.

— И что же ты хочешь, чтобы пробили и ноль!

В полицейский комиссариат в Сицилии входит крестьянин:

— Я хотел бы зарегистрировать рождение ребенка.

— Заполните вот эту форму.

— Спасибо, а сколько нужно заплатить?

— Ничего. Регистрация бесплатно.

— Тогда я заполню форму и на его брата-близнеца.

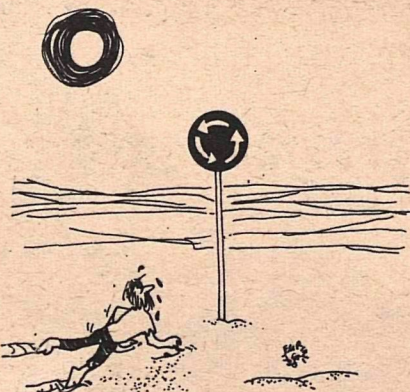
— Если бы вы знали, как моя жена любит поговорить! Когда она была на курорте, у нее загорел даже язык!

— Если ты станешь мэром, сможешь ты взять на работу в муниципалитет моего сына!

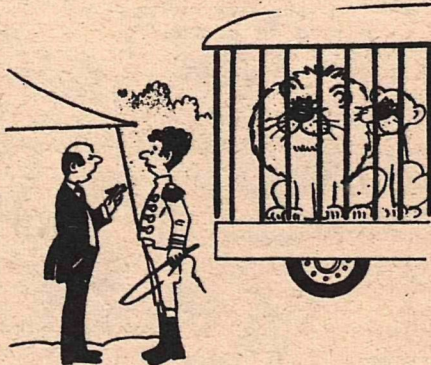
— Разумеется. А что он умеет делать!

— Абсолютно ничего.

— Вот и прекрасно. Значит, нам не придется его переучивать.



«Бостон глоб», США.



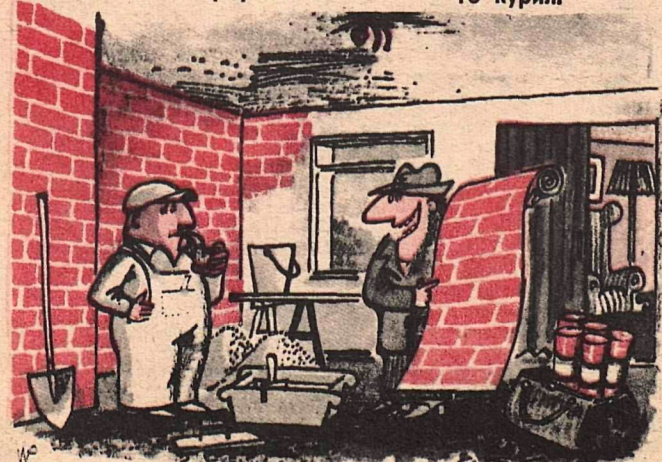
— Хорошо, я увеличу вам зарплату, но уменьшу количество мяса на каждого льва.

«Афтенпостен», Норвегия.

— Странно, мсье. Вы говорите, что это пианино в прекрасном состоянии, а все клавиши желтые!

— Дело в том, что слон, из бивней которого сделали клавиши, много курил.

— После того, как вы оштукатурите, наклейте эти обои.



«Дикобраз», Чехословакия.

КРОКОДИЛ

№ 32 (2258)

ноябрь

ИЗДАЕТСЯ

С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ

«ПРАВДА»



ЖУРНАЛ
ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, Н. Белевцев, В. Боковня, М. Вайсборд, В. Владов, Б. Воробьев, Р. Друкман, В. Мохов, В. Мочалов, Ю. Степанов, М. Ушац, И. Шиков.

НАШ АДРЕС:

101455,

Москва, А-15, ГСП,
Бумажный проезд, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86

253-34-37

Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора)

А. Б. ГОЛУБ
Б. Е. ЕФИМОВ
А. П. КРЫЛОВ
(художественный редактор)

Г. О. МАРЧИК
(зам. главного редактора)

И. М. СЕМЕНОВ
М. Г. СЕМЕНОВ
С. В. СМIRHOV
А. А. СУКОHЦЕВ
А. И. ХОДАНОВ
(ответственный секретарь)

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 17.10.78.
Подписано к печати 25.10.78.
А 09144. Формат бумаги
70×108/16. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л.
4,54. Тираж 5 730 000 экз.
(1-й завод: 1—3 530 200).
Изд. № 2524. Заказ № 3015.
© Издательство «Правда».
«Крокодил». 1978 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина. 125865,
Москва, А-47, ГСП,
ул. «Правды», 24.

54844



— Вашингтон? Говорит Сомоса! Положение в Никарагуа устойчивое!

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО